

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
г. Москвы  
Центр реабилитации и образования 7  
Департамента труда и социальной защиты населения  
г. Москвы**

Рассмотрено

на заседании ШМО

Пр. №1 от 31.08.21г.

Муравьева М.

Согласовано

Зам. директора по УВР

И.В. Рибелка

«31» августа 2021г.

Утверждаю

Директор ГБОУ ЦРО № 7

С.А. Войтас

«31» августа 2021г.



**Программа комплексной реабилитации**

**«Семь декораторов»**

**(ознакомительный уровень)**

**на 2021-2022 учебный год**

Составитель:

Гуцул И.А.

Возраст детей: 6-18 лет

Срок реализации: 1 год

## Пояснительная записка

Программа «Семь декораторов» является модифицированной программой художественной направленности.

Семь декораторов (или нитяная графика) - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне. Каждый постигший навыки работы с иглой становится творцом удивительных изделий: сувениров, декоративных панно, закладок, поздравительных открыток, элементов оформления одежды. Какое удовольствие наблюдать, как из простых нитей, натянутых в определенном порядке, появляются геометрические узоры, сюжетный рисунок.

Занятия по созданию изделий в технике Семь декораторов помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть.

**Актуальность программы** заключается в приобщении ребят к творчеству, развитии их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается *педагогическая целесообразность* данной программы.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

**Цель программы:** развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- знакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники «Семь декораторов»;
- дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон;
- дать понятие об окружности разной длины и ее направлении;
- дать детям понять, что количество не зависит от расстояния;
- дать понятие о точке отсчета;
- дать понятие о середине, центре, вершине, крае;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевые стороны изделия;
- обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;
- научить работе с трафаретом;
- познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

#### **Развивающие:**

- упражнять детей в количественном и порядковом счете;
- закрепить понятие, что результат количественного счета не зависит от начала отсчета и направления счета;
- закрепить знания направлений: вверху, внизу, слева, справа;
- развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, учить подбирать цвет к фону;
- способствовать развитию абстрактного мышления;
- закрепить понятие «зеркальное изображение»;
- развивать мускулатуру кисти рук, глазомер, остроту зрения;
- развивать активный и пассивный словарь детей;
- способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

### **Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- воспитывать эстетический вкус;
- прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

## **Учебно - тематический план**

### **дети узнают:**

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;
- технику и основные приемы Семь декораторов;
- определения: «Семь декораторов», «трафарет», «угол», «окружность»;
- о свойствах материалов, с которыми они работают (картон, бархатная бумага, игла);
- правила композиционного построения изображений.

### **Дети научатся:**

- работать с картоном и нитками, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами и иглой, различными материалами;
- использовать в работе приемы техники «Семь декораторов» (изображение углов, окружностей, дуг, овалов, завитков);
- использовать трафареты при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца; творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Тема занятия	Задачи	Кол-во часов
<p>Ознакомление с техникой безопасной стринг-арта.</p> <p>Знакомство с техникой «Стринг Арт».</p>	<p>Познакомить детей с техникой Стринг Арт; упражнять детей вдевать нить в иглу и завязывать узелок.</p> <p>Познакомить с техникой безопасности работы с иглой.</p>	1
<p>Знакомство с изображением «острых углов»</p>	<p>Изображение угла, техникой «Стринг Арт».</p> <p>Дать детям понятие об острых углах, что есть у угла: научить детей пользоваться трафаретом.</p> <p>Научить детей отличать лицевую и изнаночную сторону.</p>	1
<p>«Рисуем нитью «Треугольник»</p>	<p>Закрепить понятия: угол, вершина угла, стороны угла; научить дорисовывать изображение после вышивки угла.</p>	1
<p>Фигура «Часы».</p>	<p>Упражнять в выполнении изонитью острого угла; учить детей закреплять нить после ее окончания.</p>	1 (2)
<p>Фигура «Зонтик».</p>	<p>Учить детей работать с трафаретом, протыкать отверстия в картоне шилом.</p>	1
<p>Фигура «птица».</p>	<p>Закрепить понятия: лицевая и изнаночная сторона; повторить технику безопасности работы с иглой.</p>	1
<p>Итоговое занятие</p>	<p>Презентация проектов. Рефлексия</p>	1

## Содержание учебного курса

Программа направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее особенностью является интеграция различных видов деятельности. Данный вид деятельности хорошо усваивается детьми, расширяет круг знаний и умений, позволяет им приобрести практические навыки. К занятиям Семь декораторов проявляют устойчивый интерес не только девочки, но и мальчики.

### **Условия реализации программы.**

По данной программе занимаются:

- дети с 1-11 класс
- режим проведения занятий – 1-2 раза в неделю;
- длительность занятия - 45 минут.

**Методы и приемы:** беседа, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование схем, трафаретов, обсуждение результатов.

## Методическое обеспечение

1. Необходимый материал для выполнения поделок:

- иголка с широким ушком;
- нитки мулине;
- ножницы;
- шило (короткое);
- цветные карандаши;
- кусок пенопласта для подкладки во время прокалывания шилом, чтобы не испортить поверхность стола;
- цветной картон или бархатная бумага, наклеенная на тонкий картон для большей плотности размером 10\*15см;
- линейка, трафареты углов и окружностей.

2. Подбор литературно-художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки).

3. Подбор классических музыкальных произведений для сопровождения творческой деятельности детей.

## Список литературы:

1. Н.Н. Гусарова «Техника изонити для дошкольников» - 2-ое издание. 2007.
2. Ю.С. Лещинская «Волшебная изонить» - 2011.
3. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010
4. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
5. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство-М.,1998.
6. Леонова О. В. Рисуем нитью. - М., 2004.
7. Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. - 1998, № 4.
8. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество. - 1998, №
9. Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство. – М.

<http://www.stranamasterov.ru>

Электронный учебник по изонити

<http://izonito4ka.ucoz.ru>

Пособие по изонити

<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>

Новые записи в технике изонити

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>

схемы изонить

<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>

История изонити

<https://ru.wikipedia.org>