

Департамент социальной защиты населения г. Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
г. Москвы

Центр реабилитации и образования №7

Рассмотрено

на заседании ШМО

Пр. № 1 от 21.08.21г.

Морозова В.С.

Согласовано

Зам. директора по УВР

И.В. Рибелка

«21» августа 2021г

Утверждаю

Директор ГБОУ ЦРО № 7

С.А. Войтас

«21» августа 2021г.



Рабочая программа

по литературному чтению

2 класс

(базовый уровень)

на 2021-2022 учебный год

Составитель: Лаврова В.В.

учитель начальных классов

ГБОУ ЦРО №7

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г. с изменениями и дополнениями (2014,2015г), концепций духовно-нравственного развития и воспитания, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», составленной на основе программы «Школа России» в 2-х ч, М.: Просвещение, 2015 г., учебник- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Литературное чтение в 2-х ч, М.: Просвещение, 2019г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию начального общего образования

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

-- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора.

-- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информации* в словарях, справочниках и энциклопедиях

Общая характеристика учебного предмета

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности

Описание. Место курса в учебном плане

Предмет литературного чтения в учебном плане определён 136 ч. (по 4 ч. в неделю). Курс рассчитан на 34 учебные недели.

Результаты изучения курса

Данная программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

-- Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

- Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
- Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
- Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- Формирование привычки к рефлексии.
- Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
- Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
- Развитие мышления, внимания, памяти;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

Метапредметные результаты

- Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
- Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

- Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
- Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.

Предметные результаты

Формирование умений:

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
- выразительно читать

Содержание тем учебного курса

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

Резерв (2 ч)**Тематическое планирование с учетом Программы воспитания**

№ п/п	Название блока/раздела/ модуля	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок (1 ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
2	Самое великое чудо на свете (4 ч)	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.	1
		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
		Старинные и современные книги.	1

		Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1
3	Устное народное творчество (15 ч)	Знакомство с названием раздела.	1
		Русские народные песни	1
		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1
		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1
		Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1
		Пословицы и поговорки.	1
		Сказки.	1
		Русские народные сказки. «Петушок и бобовое	1
		Русские народные сказки. «У страха глаза велики».	1
		Русские народные сказки. «Лиса и тетерев».	1
		Русские народные сказки. «Лиса и журавль».	1
		Русские народные сказки. «Каша из топора».	1
		Русские народные сказки. «Гуси-лебеди».	2
		Оценка достижений.	1
4	Люблю природу русскую. Осень (8 ч)	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	1
		Лирические стихотворения К. Бальмонта.	1
		Лирические стихотворения А. Плещеева.	1
		Лирические стихотворения А. Фета.	1
		Лирические стихотворения А. Толстого.	1
		Лирические стихотворения С.Есенина.	1
		Оценка достижений.	1
5	Русские писатели (14 ч)	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин — великий русский писатель.	1
		Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
		Лирические стихотворения.	1

		«Сказка о рыбаке и рыбке».	3
		И. Крылов. Басни.	2
		Л. Толстой. Басни Л. Толстого.	1
		Рассказы Л. Толстого.	4
		Оценка достижений.	1
6	О братьях наших меньших (12 ч)	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибеева.	1
		Весёлые стихи о животных Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1
		Весёлые стихи о животных В. Берестова.	1
		Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1
		Рассказы о животных М. Пришвина.	2
		Рассказы о животных Е. Чарушина.	1
		Рассказы о животных Б. Житкова.	1
		Рассказы о животных В. Бианки.	3
		Оценка планируемых достижений	1
7	Из детских журналов (9 ч)	Знакомство с названием раздела.	1
		Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1
		Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	3
		Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров.	1
		Произведения из детских журналов. А. Введенский.	1
		Проект «Мой любимый детский журнал».	1
		Оценка своих достижений.	1
8	Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1
		Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта.	1
		Лирические стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева.	1
		Лирические стихотворения С. Есенина, С. Дрожжина.	1
		Русская народная сказка «Два Мороза».	2
		С. Михалков «Новогодняя быль».	1
		Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1
		Оценка достижений.	1
9	Писатели детям (17 ч)	Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	2

		К. Чуковский. Сказки. «Радость».	1
		К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».	3
		С. Маршак«Кот и лодыри».	1
		С. Михалков. Стихи.	3
		А. Барто. Стихи.	3
		Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	3
		Оценка достижений.	1
10	Я и мои друзья (10 ч)	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	1
		Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина	1
		Рассказы Н. Булгакова.	2
		Рассказы Ю. Ермолаева.	1
		Рассказы В. Осеевой.	4
		Оценка достижений.	1
11	Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	1
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	1
		Лирические стихотворения А. Плещеева.	2
		Лирические стихотворения А. Блока.	2
		Лирические стихотворения И. Бунина.	2
		Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы». «Подготовка экскурсии к памятнику славы».	1
12	И в шутку и всерьёз (14 ч)	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи Б. Заходера.	2
		Весёлые стихи Э. Успенского	3
		Весёлые стихи В. Берестова.	2
		Весёлые стихи И. Токмаковой.	1
		Весёлые рассказы для детей Э. Успенского.	1
		Весёлые рассказы для детей Г. Остера.	2
		Весёлые рассказы для детей В. Драгунского.	2
		Оценка планируемых достижений.	1
13	Литература зарубежных стран (12 ч)	Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	1
		Американская народная песенка в переводе Л.Яхнина.	1
		Английские народные песенки в переводе С. Маршака.	1

		Французские и немецкие народные песенки.	1
		Ш. Перро «Кот в сапогах».	2
		Ш. Перро «Красная шапочка».	1
		Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	1
		Эни Хогарт. «Мафин и паук».	2
		Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	1
		Оценка достижений.	1
14	Резерв (2ч)		
	Итого:		136 ч

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование с учетом Программы воспитания:

№ урока п/п	№ урока по теме	Название раздела Тема урока	Планируемые результаты		
			личностные	предметные	метапредметные
Вводный урок (1 ч)					
1	1	Знакомство с учебником по литературно му чтению.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	Познавательные: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: Понимание относительности оценок или подходов к выбору. Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.
Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	1	Знакомство	-навыки	-владеть понятиями «писатель»,	Познавательные:

		с названием раздела. Книги, прочитанные летом.	сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и -находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	«автор», «произведение». Работать с художествен.текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. Коммуникативные: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Регулятивные: Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности
3	2	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	-навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и -находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внеш-	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен.текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. Коммуникативные: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Регулятивные: Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и

			няя), принятие образа «хорошего ученика»		корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности
4	3	Старинные и современные книги.	-навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен.текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. Коммуникативные: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Регулятивные: Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности
5	4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	-навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учеб-	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен.текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по	Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. Коммуникативные: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование

			ной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	содержанию художественного произведения.	социальной компетенции. Регулятивные: Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности
Устное народное творчество (15 ч)					
6	1	Знакомство с названием раздела.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
7	2	Пословицы и поговорки.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию	Различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для

			<p>поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя</p>		<p>решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>
8	3	Русские народные песни.	<p>Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	<p>-выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.анализировать их. понимать образ деревьев в народных песнях;сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>
9	4	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	<p>Различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>
10	5	Считалки и небылицы — малые жанры устного	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям</p>	<p>Различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от</p>

		народного творчества.	других людей; нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя		цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
11	6	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	Соблюдать личную гигиену, безопасное поведение в школе, дома, на улице, в общественных местах. Адекватно воспринимать оценку учителя	Различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
12	7	Сказки.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
13	8	Русские народные сказки.	Учебно-познавательный интерес к	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов

		«Петушок и бобовое зёрнышко».	новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
14	9	Русские народные сказки. «У страха глаза велики».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

			регуляторов морального поведения		
15	10	Русские народные сказки. «Лиса и тетерев».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
16	11	Русские народные сказки. «Каша из топора».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать раз-

			основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения		личные позиции во взаимодействии.
17	12	Русские народные сказки. «Лиса и журавль».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
18	13	Русские народные сказки. «Гуси-	Учебно-познавательный интерес к новому	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение;

		лебеди».	учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
19	14	Русские народные сказки. «Гуси-лебеди».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

			морального поведения		
20	15	Оценка достижений	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)					
21	1	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить

					<p>понятные для партнёра высказывания задавать вопросы;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
22	2	Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
23	3	Лирические стихотворения К. Бальмонта.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные:</p>

			решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
24	4	Лирические стихотворения А. Плещеева.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные:

					<ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
25	5	Лирические стихотворения А. Фета.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
26	6	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

			способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
27	7	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;

					<p>Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
28	8	<p>Оценка достижений .</p>	<p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>
Русские писатели (14 ч)					
29	1	<p>Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения. А. Пушкин — великий русский писатель.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического, прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы;</p>

					<ul style="list-style-type: none"> -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
30	2	А. Пушкин — великий русский писатель.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
31	3	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Международный день школьных библиотек.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с

					<p>выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
32	4	«Сказка о рыбаке и рыбке».	Ориентация в нравственном содержании поступков.	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
33	5	«Сказка о рыбаке и рыбке».	Ориентация в нравственном содержании	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать

			<p>поступков.</p>	<p>обсуждении; характеризовать героев сказки.</p>	<p>оценку учителя;</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
34	6	«Сказка о рыбаке и рыбке».	<p>Ориентация в нравственном содержании поступков.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и

					позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
35	7	И. Крылов. Басни.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.	Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
36	8	И. Крылов. Басни.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.	Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

					<p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
37	9	Л. Толстой. Басни Л. Толстого.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
38	10	Рассказы Л. Толстого.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно,	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; <p>Познавательные:</p>

			материалу	выборочно;	-учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
39	11	Рассказы Л. Толстого.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;	Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и

					действия партнёра.
40	12	Рассказы Л. Толстого.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;	Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
41	13	Рассказы Л. Толстого.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;	Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра

					<p>высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
42	14	Оценка достижений	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>
О братьях наших меньших (12 ч)					
43	1	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаяева.	Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности; способность к самооценке	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<p>Познавательные:</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-Понимание возможности разных точек</p>

					<p>зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>-Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>-Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
44	2	<p>Весёлые стихи о животных</p> <p>Б. Заходера, И. Пивоваровой.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</p>	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>-Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>-Постановка учебной задачи на основе</p>

					соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.
45	3	Весёлые стихи о животных В. Берестова.	Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	<p>Познавательные: Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные: -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
46	4	Научно-популярный текст Н. Сладкова.	Оценка жизненных ситуаций и поступков	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	<p>Познавательные: Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

			героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.		<p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.
47	5	Рассказы о животных М. Пришвина.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	<p>Познавательные:</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>

					<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.
48	6	Рассказы о животных М. Пришвина.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	<p>Познавательные:</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.

					<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.
49	7	Рассказы о животных Е. Чарушина.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;	<p>Познавательные:</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.
50	8	Рассказы о животных Б.	Оценка жизненных	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант	<p>Познавательные:</p> <p>Научатся оценивать свой ответ,</p>

		Житкова.	ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	исправления допущенных ошибок.	<p>планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.
51	9	Рассказы о животных В. Бианки.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;	<p>Познавательные:</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий</p>

					<p>действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.
52	10	Рассказы о животных В. Бианки.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	<p>Научатся определять героев и характеризовать их; выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение

					<p>иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.
53	11	Рассказы о животных В. Бианки.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	<p>Познавательные:</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.
54	12	Оценка	Способность к	Систематизировать и проверить свои	Регулятивные: выбирать действия в

		планируемых достижений	самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
Из детских журналов (9 ч)					
55	1	Знакомство с названием раздела.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы;

					<ul style="list-style-type: none"> -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
56	2	Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
57	3	Контрольная работа.	Принятие и освоение социальной роли	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу;

			обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-определять план выполнения заданий;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-контролировать свои действия</p>
58	4	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-определять план выполнения заданий;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную</p>

					<p>информацию из текстов разных видов;</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
59	5	Произведения из детских журналов. Д. Хармс.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и

					позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
60	6	Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
61	7	Произведения из детских журналов. А.	Учебно-познавательный интерес к новому	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем

		Введенский.	учебному материалу		<p>ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
62	8	Проект «Мой любимый детский журнал».	<p>-навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p> <p>Мотивация учеб-</p>	<p>владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».</p> <p>Работать с художествен.текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное,</p> <p>владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Умение договариваться, формирование</p>

			ной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	содержанию художественного произведения.	социальной компетенции. Регулятивные: Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности
63	9	Оценка своих достижений	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)					
64	1	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;

					<p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
65	2	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
66	3	Лирические	Учебно-	Учащиеся научатся читать	Регулятивные:

		стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева.	познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
67	4	Лирические стихотворения С. Есенина.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять

				в лирическом тексте;	<p>существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
68	5	Стихи А. С. Пушкина	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.

69	6	Русская народная сказка «Два Мороза».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
70	7	Русская народная сказка «Два Мороза».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения

			прекрасного.		<p>поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
71	8	С. Михалков «Новогодняя былль».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и

					действия партнёра.
72	9	Оценка достижений.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
Писатели детям (17 ч)					
73	1	Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать

					<p>персонажей</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
74	2	К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	<p>Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>	<p>Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра

					<p>высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
75	3	К. Чуковский. Сказки. «Радость».	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	<p>Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои

					<ul style="list-style-type: none"> -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
76	4	К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге;

					-контролировать свои действия и действия партнёра.
77	5	К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
78	6	К.	Ориентация на	Объяснять интересные выражения в	Регулятивные:

		<p>Чуковский. Сказки. «Федорино горе».</p>	<p>понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>	<p>лирическом тексте. Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
79	7	<p>С. Маршак «Кот и лодыри».</p>	<p>Освоение личного смысла учения, желания</p>	<p>Читать по ролям. Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план.</p>	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем</p>

			<p>учиться, ориентация в нравственном смысле поступков</p>		<p>ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
80	8	С.Михалков. Стихи.	<p>Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков</p>	<p>Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.</p>	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные:</p>

			<p>героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>		<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
81	9	С.Михалков. Стихи.	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков</p>	<p>Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;

					<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
82	10	С.Михалков. Стихи.	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

			ценности: «добро», «терпение»		<ul style="list-style-type: none"> -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
83	11	А. Барто. Стихи.	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	<p>Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам.</p> <p>Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную

					<p>информацию из текстов разных видов; -соотнести иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p>Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
84	12	А. Барто. Стихи.	<p>Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>	<p>Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.</p>	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотнести иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения</p>

					<p>схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
85	13	А. Барто. Стихи.	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	<p>Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам.</p> <p>Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p>

					<ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
86	14	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы;

					<ul style="list-style-type: none"> -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
87	15	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию;

					<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
88	16	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.

89	17	Оценка достижений.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
Я и мои друзья (10 ч)					
90	1	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской .	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела	Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.
91	2	Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина	Способность к самооценке; ориентация в нравственном	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно

			содержании и смысле поступков.		<p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>
92	3	Рассказы Н. Булгакова.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	<p>Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>
93	4	Рассказы Н. Булгакова.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	<p>Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p>

			содержании и смысле поступков.		<p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>
94	5	Рассказы Ю. Ермолаева.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.	<p>Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>
95	6	Рассказы В. Осеевой.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	<p>Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p>

			содержании и смысле поступков.		<p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>
96	7	Рассказы В. Осеевой.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	<p>Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>
97	8	Рассказы В. Осеевой.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.	<p>Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p>

			содержании и смысле поступков.		<p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>
98	9	Рассказы В. Осеевой.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	<p>Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>
99	10	Оценка достижений.	Способность к самооценке на основе критерия успешности	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение;</p>

			учебной деятельности.		выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)					
100	1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
101	2	Лирические стихотворен	Учебно-познавательный	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную

		ия Ф. Тютчева.	интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
102	3	Лирические стихотворен ия А. Плещеева.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;

					<p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
103	4	Лирические стихотворения А. Плещеева.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
104	5	Лирические	Учебно-	Научатся описывать	Регулятивные:

		стихотворения А. Блока.	познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
105	6	Лирические стихотворения А. Блока.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять

					<p>существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
106	7	Лирические стихотворения И. Бунина.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.

107	8	Лирические стихотворения И. Бунина.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.
108	9	Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы». «Подготовка экскурсии к памятнику славы».	-навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учеб-	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен.текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование

			ной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	содержанию художественного произведения.	социальной компетенции. Регулятивные: Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.
И в шутку и всерьёз (14 ч)					
109	1	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи Б. Заходера.	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы;

					<ul style="list-style-type: none"> -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
110	2	Весёлые стихи Б. Заходера.	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	<p>Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию;

					<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
111	3	Весёлые стихи Э. Успенского.	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.

112	4	Весёлые стихи Э. Успенского	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	<p>Читать по ролям. Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план.</p>	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p>Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
113	5	Весёлые стихи Э. Успенского.	Ориентация на понимание причин успеха;	<p>Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор,</p>	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;</p>

			оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
114	6	Весёлые стихи В. Берестова.	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

			нравственном смысле поступков		<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
115	7	Весёлые стихи В. Берестова.	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

			<p>общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>		<p>заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
116	8	Весёлые стихи И. Токмаковой.	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков</p>	<p>Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и

					<p>несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p>Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
117	9	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского.	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро»,	Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических</p>

			«терпение»		<p>текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать свои</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- участвовать в диалоге;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
118	10	Весёлые рассказы для детей Г. Остера.	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	<p>Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам.</p> <p>Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-соотносить иллюстрации с</p>

					<p>фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
119	11	Весёлые рассказы для детей Г. Остера.	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей

					<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
120	12	Весёлые рассказы для детей В. Драгунского .	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания

					<ul style="list-style-type: none"> -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
121	13	Весёлые рассказы для детей В. Драгунского .	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и

					позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.
122	14	Оценка планируемых достижений	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
Литература зарубежных стран (12 ч)					
123	1	Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Пополнение словарного запаса. Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы;

					<p>-контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
124	2	Американская народная песенка в переводе Л.Яхнина.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
125	3	Английские народные песенки в переводе С. Маршака.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные:</p>

			<p>ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>		<p>-учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
126	4	Французские и немецкие народные песенки.	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p>Формирование осознанности и выразительности чтения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.</p>	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и</p>

					позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
127	5	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
128	6	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить

					<p>речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
129	7	Ш. Перро «Красная шапочка».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	<p>Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка</p>	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и</p>

					действия партнёра.
130	8	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
131	9	Контрольная работа.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

					<p>осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
132	10	Эни Хогарт. «Мафин и паук».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.
133	11	Проект	-навыки	владеть понятиями «писатель», «автор»,	Познавательные:

		<p>«Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям»».</p>	<p>сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p> <p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»</p>	<p>«произведение».</p> <p>Работать с художествен.текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Оценка, прогнозирование результатов.</p> <p>Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.</p>
134	12	<p>Оценка достижений</p>	<p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>
Резерв (2ч)					
135	1	<p>День славянской письменности</p>			
136	2				

		и и культуры.			
--	--	---------------	--	--	--

Планируемые результаты освоения предмета

Учащиеся научатся:

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста
- Уметь
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.