

Департамент социальной защиты населения г. Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
г. Москвы

Центр реабилитации и образования №7

Рассмотрено

на заседании ШМО

Пр. № 1 от 31.08.21г.

*Мельникова С.*

Согласовано

Зам. директора по УВР

*И.В. Рибелка*

«31» августа 2021г.

Утверждаю

Директор ГБОУ ЦРО № 7

*С.А. Войтас*

«31» августа 2021г.



**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**3 класс**

**(базовый уровень)**

**на 2021-2022 учебный год**

Составитель: Агукина Е.Ю.

учитель начальных классов

ГБОУ ЦРО №7

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для третьего класса составлена на основе* Федерального государственного стандарта начального общего образования, программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

### **Цели рабочей программы:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи реализации программы:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Выбор данной программы** был обусловлен тем, что курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **448 часов** для обязательного изучения литературного чтения на ступени начального образования, из них **в 3 классе 102 учебных часа** из расчета 3 учебных часа в неделю.

## **Результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### ***Личностные:***

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

### ***Метапредметные:***

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

### ***Предметные:***

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## **Содержание учебного предмета**

В программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

### **Устное народное творчество**

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Никита Кожемяка»).

Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник»).

### **Страницы русской классики**

#### **Поэтические тетради.**

1. Ф. И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); А. А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Я пришел к тебе с приветом...»; «Зреет рожь...»); А. К. Толстой («Звонче жаворонка пенье...»; «Где гнутся над омутом лозы...»; «Вот уж снег последний в поле тает...»); А. Н. Майков («Весна»; «Колыбельная песня»; «Летний дождь»).

2. И. С. Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча зимы»); А. Н. Плещеев («Весна»; «Мой садик»); И. З. Суриков («Детство»; «Зима»); С. Д. Дрожжин («Песня Микулы Селяниновича»; «В крестьянской семье»; «Деревня»).

3. Н. А. Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С. М. Соловьев («Смерть птички»); К. Д. Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И. А. Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у дороги...»).

4. Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»); А. А. Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С. А. Есенин («Черемуха»; «Воробышки»).

5. С. Я. Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А. Л. Барто («Разлука»; «В театре»); С. В. Михалков («Если...»; «Рисунок»); Е. А. Благинина («Кукушка»).

А. С. Пушкин («Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осенняя погода...»; «За весной, красой природы...»; «Опрятней модного паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»); И. А. Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М. Ю. Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»; «Два великана»; «Осень»); Л. Н. Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство» (отрывок); А. И. Куприн («Слон»).

#### **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»); В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

Любимые детские писатели

#### **Были-небылицы.**

М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Г. Паустовский («Растрепанный воробей»); В. П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»);

В. В. Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться...»); С. Я. Маршак («Двенадцать месяцев»).

#### **Люби живое.**

М. М. Пришвин («Моя Родина»); И. С. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. И. Белов («Рассказы про Мальку»); В. В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. С. Житков («Про обезьянку»); В. Л. Дуров («Наша Жучка»); В. П. Астафьев («Капалуха»).

### Собирай по яголке — наберешь кузовок.

Б. В. Шергин («Собирай по яголке...»); А. П. Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В. Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М. М. Зощенко («Золотые слова»; «Великие путешественники»); Н. Н. Носов («Федина задача»; «Телефон»).

### По страницам детских журналов.

Журналы «Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю. И. Ермолаев («Проговорился»); Г. Б. Остер («Вредные советы»; «Как получаются легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

### Зарубежная литература.

Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»). Г. Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Самое великое чудо на свете.	2
3	Устное народное творчество.	9
4	Поэтическая тетрадь 1.	8
5	Великие русские писатели.	21
6	Поэтическая тетрадь 2.	6
7	Литературные сказки.	6
8	Были-небылицы.	8
9	Поэтическая тетрадь 1.	6
10	Люби живое.	11
11	Поэтическая тетрадь 2.	7
12	Собирай по яголке - наберёшь кузовок.	10
13	По страницам детских журналов.	4
14	Зарубежная литература.	3
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ урока п/п	№ урока по теме	Название раздела. Тема урока	Предметные результаты
1	1.	Инструктаж по технике безопасности. <b>Введение. Знакомство с учебником.</b>	Работать с учебником. Научиться самостоятельно выбирать нужную литературу, пользоваться справочными источниками, находить и обобщать необходимую информацию в книге.

2	1.	<b>Самое великое чудо на свете.</b> Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
3	2.	Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое.	
4	1.	<b>Устное народное творчество.</b> Знакомство с названием раздела	
5	2.	Русские народные песни.	
6	3.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
7	4.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
8	5.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
9	6.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	
10	7.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
11	8.	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	
12	9.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	
13	1.	<b>Поэтическая тетрадь 1.</b> <b>Знакомство с названием раздела.</b> Проект «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	
14	2.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»,	
15	3.	Ф Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	
16	4.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	
17	5.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	
18	6.	И. Никитин «Встреча зимы».	

19	7.	И. Суриков «Детство». «Зима».	
20	8.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	
21	1.	<b>Великие русские писатели</b> Знакомство с названием раздела.	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя, понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; различать лирическое и прозаическое произведения;</p> <p>Научатся различать в басне скрытый смысл, характерным признакам, находить мораль, представлять героев, характеризовать их, инсценировать басни.</p> <p>Научатся.</p> <p>Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану, отвечать на вопросы .</p> <p>Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
22	2.	А. Пушкин. Лирические стихотворения	
23	3.	.Подготовка сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	
24	4.	А. Пушкин «Зимнее утро».	
25	5.	А. Пушкин «Зимний вечер».	
26	6.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
27	7.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
28	8.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
29	9.	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове	
30	10.	И.А.Крылов. «Мартышка и Очки».	
31	11.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	
32	12.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	
33	13.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	
34	14.	М. «Горные вершины», «На севере диком»	
35	15.	М. Лермонтов «Утес», «Осень».	
36	16.	Детство Л. Толстого. Подготовка сообщения	
37	17.	Детство Л. Толстого «Акула».	
38	18.	Л. Толстой «Прыжок».	
39	19.	Л. Толстой «Лев и собачка».	

40	20.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	
41	21.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений	
42	1.	<b>Поэтическая тетрадь 2.</b> Знакомство с названием раздела	<p>Научатся создавать словесные картины по тексту. Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений. Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения.</p>
43	2.	Н. А. Некрасова «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».	
44	3.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
45	4.	К. Бальмонт «Золотое слово».	
46	5.	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	
47	6.	Развивающий час	
48	1.	<b>Литературные сказки.</b> Знакомство с названием раздела	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок; читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий. Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
49	2.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	
50	3.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
51	4.	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	
52	5.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
53	6.	Оценка достижений.	
54	1.	<b>Были-небылицы</b> Знакомство с названием раздела	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу; находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов. определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие</p>
55	2.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	
56	3.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	

57	4.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	высказанную мысль.	
58	5.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
59	6.	А. Куприн «Слон».		
60	7.	А. Куприн «Слон».		
61	8.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.		
62	1.	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь котёнка?..»		<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; понимать стихотворение, правильно и выразительно читать его.</p> <p>Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл.</p> <p>Научатся понимать и чувствовать окружающую природу.</p> <p>Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p>
63	2.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».		
64	3.	А. Блок «Ветхая избушка»		
65	4.	А. Блок «Сны», «Ворона».		
66	5.	С. Есенин «Черёмуха».		
67	6.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.		
68	1.	<b>Люби живое</b> Знакомство с названием раздела.	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, определять жанр, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведение на основе плана, озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев.</p>	
69	2.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста		
70	3.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
71	4.	В. Белов «Малька провинилась».		
72	5.	В. Белов «Еще раз про Мальку».		
73	6.	В. Бианки «Мышонок Пик».		

74	7.	Б. Житков «Про обезьянку».		
75	8.	В. Дуров «Наша Жучка».		
76	9.	В. Астафьев «Капалуха».		
77	10.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...».		
78	11.	Урок-конференция «Земля- наш дом родной». Оценка достижений.		
79	1.	<b>Поэтическая тетрадь 2</b> Знакомство с названием раздела		<p>Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения; находить рифму в произведении</p> <p>Оценивать события, героев произведения; читать выразительно стихи, передавая настроения автора.</p>
80	2.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».		
81	3.	А.Л. Барто «Разлука».		
82	4.	А.Л. Барто «В театре».		
83	5.	С. Михалков «Если», «Рисунок»		
84	6.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		
85	7.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений		
86	1.	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b> Знакомство с названием раздела	<p>Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений</p> <p>Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям.</p> <p>Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.</p>	
87	2.	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок».		
88	3.	А.П. Платонов «Цветок на земле».		
89	4.	А.П. Платонов «Ещё мама».		
90	5.	М.М. Зощенко «Золотые слова».		
91	6.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»		
92	7.	Н.Н. Носов «Федина задача»		
93	8.	Н. Носов «Телефон».		

94	9.	В. Драгунский «Друг детства»	
95	10.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	
96	1.	<b>По страницам детских журналов</b> Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, находить в журнале полезную информацию.</p> <p>Научатся составлять план подробного пересказа текста, находить главную мысль текста.</p> <p>Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.</p> <p>Научатся выразительно читать стихотворения</p>
97	2.	Е. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	
98	3.	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	
99	4.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	
100	1.	<b>Зарубежная литература</b> Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	<p>Научатся читать выразительно текст; определять тему и главную мысль произведения, давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного произведения Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
101	2.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	
102	3.	Г Андерсен «Гадкий утёнок».	

### Планируемые результаты усвоения программы

Ученики 3 класса к концу учебного года должны знать:

- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

**уметь:**

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;

- различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.
- владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения 70 - 75 слов в минуту, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

#### **Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

1. Алексеева М.Ю., Матвеева Е.И. Литературное чтение. 3 класс. Контрольно-диагностические работы. Серия «Оценка образовательных результатов в начальной школе». - 4-е издание. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2018.
2. Бойкина М.Б., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся образовательных организаций.-М.: Просвещение, 2018.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение». Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 частях.- 3-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2014.
5. Кутявина С.В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 3 класс. К учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой и др.(М.: Просвещение). – М.: ВАКО, 2014.
6. Пучкова Л.А., Долгова О.В. Тестовые материалы для оценки качества обучения. Чтение. (Диагностика читательской компетентности) 3 класс. –М.: Интеллект-Центр, 2014.
7. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.