

Департамент социальной защиты населения г. Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
г. Москвы

Центр реабилитации и образования №7

Рассмотрено

на заседании ПМК

Пр. №__ от __.__.18г.

_____/_____/

Утверждаю

Директор ГБОУ ЦРО № 7

_____ С.А. Войтас

« » _____ 2018г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1 класса
на 2018-2019 учебный год

Составитель:

учитель изобразительного искусства

ГБОУ ЦРО № 7

Прокоп Е.В.

Педагогический стаж-3 года

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 1 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы под редакцией народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г., №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюст России от 22.12.2009г. № 15785
3. Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г №373.» (зарегистрирован в Минюсте России 04.02.2012г, регистрационный номер 19707)
4. – СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г №189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011г, регистрационный номер 19993)
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. 6. Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ»

Пояснительная записка

Данная программа позволяет усвоить учебный материал обучающимся с различным уровнем усвоения предмета, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья и детям, обладающим повышенным интересом к предмету т.е. одаренным детям.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. **Конечная цель** — **духовное развитие**

личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение

- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архи-

тектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Ожидаемый результат каждый ученик		Планируемые действия каждого ученика <i>Речевые, индивидуально-проверяемые</i>
		Знает, имеет представление	умеет	
1	Введение в предмет.	Правила работы красками.	Работать кистью и акварельными красками.	<i>Проговаривает правила пользования акварельными красками, кистью.</i> Выполняет рисунок солнца.
2	Изображения всюду круг.	Правила работы на уроке. О видах художественной деятельности.	Видеть и изображать.	<i>Проговаривает правила работы на уроке и материалами.</i> Изображает увиденное.
3	Мастер Изображения учит видеть.	О цветовой гамме, форме листьев.	Наблюдать.	<i>Проговаривает значение понятия «форма».</i> Выполняет рисунок листа.

4	Изображать можно пятном.	О изображении на плоскости.	Использовать пятно, как из главных средств изображения.	<i>Проговаривает технику выполнения работы пятном.</i> Изображает рисунок животного пятном.
5	Изображать можно в объёме.	О работе с пластилином.	Представлять.	<i>Проговаривает значение понятия «объём». Правила работы с пластилином.</i> Выполняет фигуру животного.
6	Изображать можно линией.	Об изображении линией на плоскости.	Видеть линии в природе.	<i>Проговаривает значение понятия «графика».</i> Выполняет путаницу из линий, дорисовывает до получения изображения какого-то предмета.
7	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя».	Об изображении линией на плоскости.	Видеть линии в природе.	<i>Проговаривает правила работы с материалами на уроке .</i>

				Выполняет карандашами «Рассказ про себя».
8	Разноцветные краски.	О работе с красками.	Получать новые цвета при их смешивании.	<i>Проговаривает правила работы на уроке с материалами.</i> Рисует коврик.
9	Изображать можно и то, что невидимо.	О невидимом мире, мире чувств, настроении.	Красками передать своё настроение.	<i>Проговаривает правила работы на уроке с материалами.</i> Рисует своё настроение.
10	Художник и зрители.	О художественных произведениях.	Наблюдать.	<i>Проговаривает виды и жанры искусства.</i> Рисунок летнего леса.
11	Посещение музея.	О художественных произведениях.	Наблюдать.	<i>Проговаривает правила поведения в музее. Проговаривает значение новых слов: экскурсовод, экспонат.</i>
12	Мир полон украшений.	О видах художественной деятельности.	Вообразить.	<i>Проговаривает значение слова украсить.</i> Выполняет рисунок сказочного цветка.
13	Красоту надо уметь замечать.	Загадки о природе, стихотворения.	Видеть красоту родной природы.	<i>Проговаривает значение слова кайма.</i> Выполняет рисунок свободного выбора.
14	Узоры на крыльях.	О различных узорах на крыльях бабочек.	Видеть красоту родной природы.	<i>Узоры на крыльях бабочек, на</i>

		ляях бабочек.		<i>что похожи.</i> Изображает наряд для бабочки.
15	Красивые рыбы. Украшение рыб.	О рыбах, их окраске.	Видеть красоту разнообразных поверхностей.	<i>Проговаривает значение слова монотипия.</i> Изображение рыбы.
16	Украшение птиц.	О разнообразии украшений в природе и форме украшений. О начальных навыках объёмной работы с бумагой.	Видеть красивое, описывать.	<i>Проговаривает правила работы на уроке с материалами.</i> Изготавливает сказочную птицу.
17	Узоры, которые создали люди.	О разнообразии орнаментов.	Наносить и создавать орнаменты.	<i>Проговаривает правила работы на уроке с материалами.</i> Рисует орнамент.
18	Как украшает себя человек.	Об украшениях.	Рассказать о человеке по его украшениям.	<i>Проговаривает правила работы на уроке с материалами.</i> Изображает своего любимого сказочного

				героя.
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	О различных праздничных украшениях.	Подбирать материал для изготовления поделок.	<i>Проговаривает инструктаж по выполнению поделок.</i> Изготавливает игрушку.
20	Постройки в нашей жизни.	О различных видах построек.	Владеет новой техникой изображения.	<i>Проговаривает новые слова архитектура, дизайн.</i> Изготовление своего дома.
21	Рисуем домики для сказочных животных.	О различных видах построек.	Владеет новой техникой изображения. Подбирать нужный домик для своего героя.	<i>Припоминает новые слова архитектура, дизайн.</i> Изображает сказочные домики для героев из книг.
22	Домики, которые построила природа.	О различных видах построек (домики)	Видеть домик в любом предмете.	<i>Припоминает новые слова архитектура, дизайн.</i> Изготовление сказочного домика из пластилина.
23	Дом снаружи и	О внешнем ви-	Представить	<i>Проговаривает</i>

	внутри.	де и внутренней конструкции дома.	внутренний и внешний вид домика.	<i>понятия «внутри» и «снаружи».</i> Изображает дом из буквы алфавита.
24	Строим город.	О конструкторской работе.	Наблюдать, фантазировать.	<i>Припоминает новые слова архитектура, дизайн.</i> Строит город из пластилина.
25	Всё имеет своё строение.	О конструкторской работе	Видеть конструкцию предмета.	<i>Проговаривает последовательность техники аппликации из геометрических фигур.</i> Изготавливает из бумаги жирафа.
26	Постройка предметов (упаковок).	О конструкторской работе О работе дизайнера.	Видеть результат своей работы.	<i>Припоминает новые слова архитектура, дизайн.</i> Изготавливает сумочку для карандашей.
27	Город, в котором мы живём.	О различных видах построек	Наблюдать, фантазировать	<i>Проговаривает правила работы</i>

		ек (домики)		<i>на уроке с материалами.</i> Выполняет аппликацию.
28	Совместная работа трёх братьев – мастеров.	О изображении на плоскости. О различных видах построек. Об украшениях.	Наблюдать, фантазировать Видеть результат своей работы.	<i>Проговаривает правила работы на уроке с материалами.</i>
29	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	О конструировании из бумаги объектов. Природы и украшать.	Видеть результат своей работы.	<i>Проговаривает правила работы на уроке с материалами.</i> Конструирует птицу из бумаги.
30	Разноцветные жуки.	О видах насекомых, называет их.	Рисовать объекты природы и их украшения.	<i>Проговаривает виды насекомых.</i> Изображает божью коровку.
31	Сказочная страна.	О сказочном мире.	Наблюдать, фантазировать. Изображать сказочный мир.	<i>Проговаривает правила работы на уроке с материалами.</i> Изображает сказочный город со своими жителями.

32-33	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников.	О творчестве отечественных художников, изобразивших лето.	Изобразить при помощи красок, карандашей.	<p><i>Припоминает изученные слова в течение года.</i></p> <p>Создаёт композицию «Здравствуй, лето!»</p>
-------	---	---	---	---